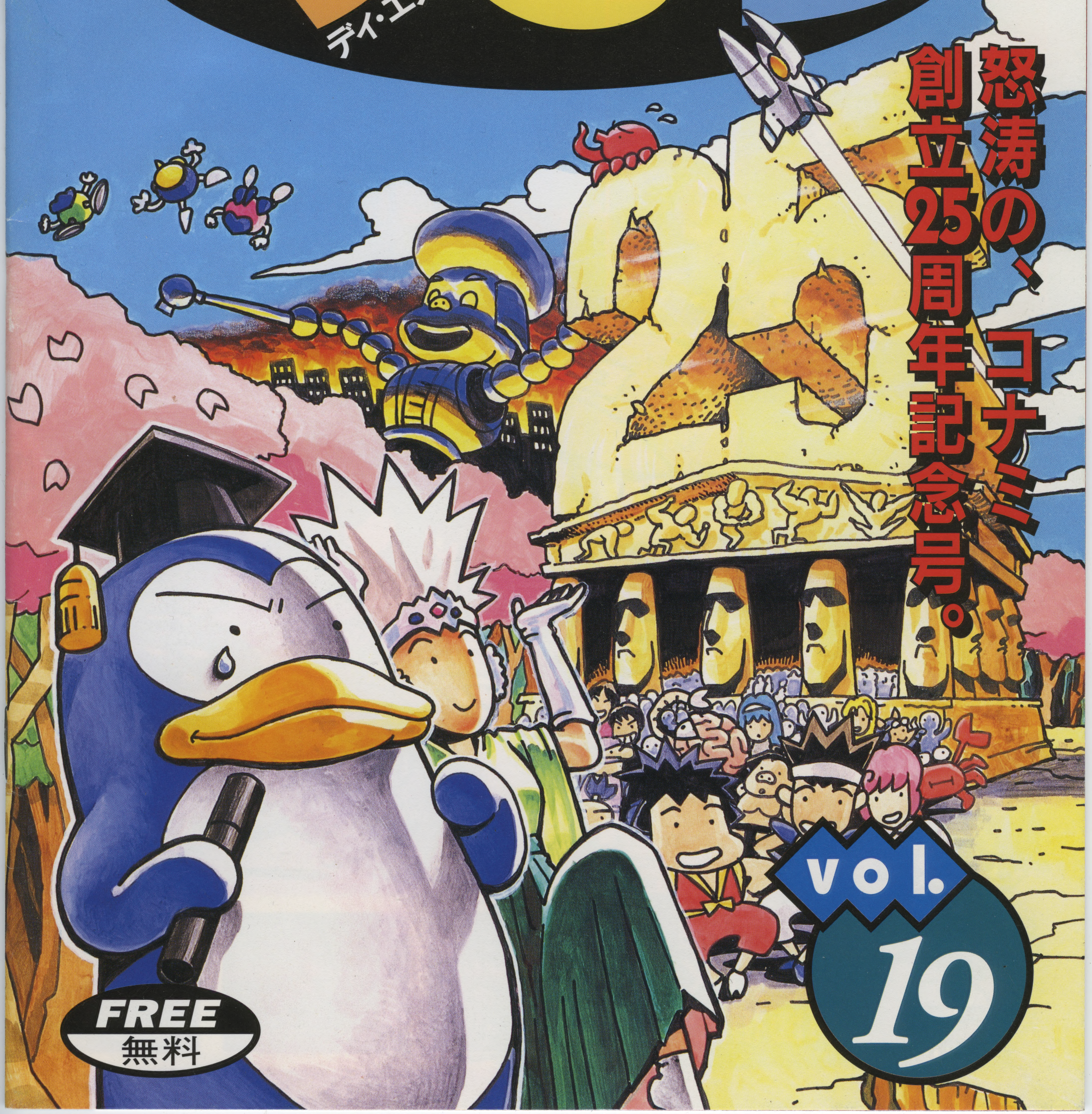
KONAMI

GAMES COMMUNICATION MAGAZINE

DS・3

ディ・エス・スリー



怒涛の、コナミ創立25周年記念号。

vol. 19

FREE
無料


HYPER PREVIEW
実況パワフルプロ野球'94 TM
©1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
対戦で熱狂!!
シナリオクリアに熱狂!!
キャンプ練習に熱狂!!
野球ゲームの革命児。
巷のゲームにゃ負けないぜ。
1回表
広 0-0 近
野 茂
2球 K 0
1野 村
率.266 14本
ショート
打った〜!
走った〜!
VSモード
コレがうわさのパワプロくん百面相だっ!
えっ!ストライク?
も〜ダメだぁ〜
クゥーッ…いてて
DS-3 01



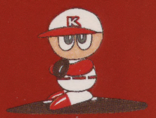
パワプロくん人形プレゼント!

綴じ込みハガキで応募してくれた方、抽選で20名様にパワプロくん人形をプレゼントいたします。〆切は4/30当日消印有効です。(発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。)

CONTENTS

編集長のオコトバであ〜る

たくさんの新生活が始まるこの季節。みんなも新しい希望に胸膨らませていると思うけど、コナミもこの春、おかげさまで創業25周年を迎え新たな希望に燃えているのだ。今回のDS−3では、このおめでたいタイミングを記念してコナミのメジャーキャラヒストリーを一挙に大公開!さらに春の新作ゲーム情報も満載でお届けだ。



SPECIAL #1

KONAMI HAPPY 2…

MAJOR CH… HIST…

●コナミ創業25…
コナミメジャーキャ…

“メジャーキャラ”ああっ、な…
毎年数多くのキャラクターたち…
この25年はキャラクターた…
壮絶なサバイバルの…
この芸能界顔負け…
コナミを代表するキャラクターの…

家族揃って悪魔退治　ベルモンド家

たいへんな一族である。ことの起こりは、我々が魔王ドラキュラに立ち向かうシモン・ベルモンドの活躍に魅了されてしまったことだ。「もっとドラキュラシリーズを！」。そのとき、この一族は先祖代々ドラキュラと戦う運命にあることを宿命づけられてしまった。
この一族の災難は、何といっても敵が「不死身」なことにある。ドラキュラ伯爵は、死んでも死んでも死んでも死んでも復活する。復活だって100年単位である。これに人の力で抵抗するには、自分の息子だろうと孫だろうと甥だろうとかまわず総動員するしかない。敵のモンスターにやられずとも、こちらは80年前後で寿命なのだ。復活を子孫しか待ってられないのだ。
もうひとつの災難は「人気シリーズである」ことだ。続編ができるたび、新ハードに移住するたび、確実にファンを増やし、一族も増やしている。最新作「バンパイアキラー」では、遠縁の者（リカード家）までが出場するハメに。ベルモンド家にそろそろお休みさせてあげたいと思うのは開発者だけではないだろう。



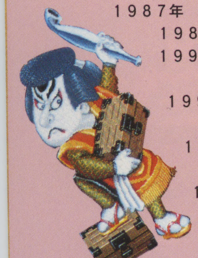
１９８６年　９月「悪魔城ドラキュラ」（ファミコンディスク）
１８８７年　２月「悪魔城ドラキュラ」（アーケード）
１９８９年１０月「ドラキュラ伝説」（ゲームボーイ）
１９９０年１２月「悪魔城伝説」（ファミコン）
１９９１年　７月「ドラキュラ伝説」（ゲームボーイ）
１９９１年１０月「悪魔城ドラキュラ」（スーパーファミコン）
１９９３年　２月「悪魔城ドラキュラ」（ファミコン）
１９９３年　７月「悪魔城ドラキュラ」（X68000）
１９９３年１０月「悪魔城ドラキュラX～血の輪廻～」（ＰＣエンジンスーパーＣＤ・ＲＯＭ²）
１９９４年　３月「バンパイアキラー」（メガドライブ）

表参道で小判まいて、いまや大スター　ゴエモン

この人にも下積み時代はある。デビュー作のアーケードゲーム「Mr.五右衛門」。地味だった。あまりの地味さに「カルト秘宝館」に載ってしまうくらいだ。まさかシリーズ化されるとは僕たちも思わなかった。ところが・・・！
その年、当時としては画期的な１メガ容量のROMが開発された。２メガのファミコンソフトの制作が可能になったのだ。ちょうど、ライトな初級アクションとして家庭用アレンジが進められていた「からくり道中」に、「２メガにしちゃえ」とコナミ上層部の決定が下った。ゴエモンにとってはチャンス到来。「業界初の２メガソフト」の「がんばれゴエモン」は夏休み超大作としてリリースされ、コナミ全社員の予想を上回るメガヒット！
即日品切れ、ゴエモンは一躍スターに。いちばん驚いたのは下積みを知っている僕たちだった。

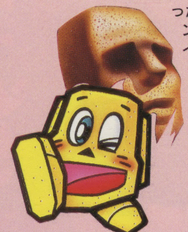


１９８６年　５月「Mr.五右衛門」（アーケード）
１９８６年　８月「がんばれゴエモン！からくり道中」（ファミコン）
１９８７年　２月「がんばれゴエモン！からくり道中」（ＭＳＸ２）
１９８９年　１月「がんばれゴエモン２」（ファミコン）
１９９０年　１月「がんばれゴエモン外伝～きえた黄金キセル～」（ファミコン）
１９９１年　７月「がんばれゴエモン～ゆき姫救出絵巻～」（スーパーファミコン）
１９９１年１２月「がんばれゴエモン～さらわれたエビス丸～」（ゲームボーイ）
１９９２年　１月「がんばれゴエモン外伝２～天下の財宝～」（ファミコン）
１９９３年１２月「がんばれゴエモン２～奇天烈将軍マッギネス～」（スーパーファミコン）



コイツらを欠かしてはコナミキャラは語れない

●モアイ



かつてはグラディウス入門者の最初の壁だったモアイ。ファミコン「ツインビー」でも砲台だった。「ワイワイワールド」ではプレイヤーキャラのひとつとしてパワフルな役まわりを引き受けたが、ミミズクのリュウやトンズラーと同じく、そういう役の常で結構ゾンザイにされる。ファミコン「モアイくん」では単独で主役を張るも、ゲーム自体がカルビの殿堂入り寸前で、救いがない。

●ペンギン



コナミのペンギンといえば、すぐペン太郎を思い浮かべる人は多い。が、それは早計だ！「けっきょく南極大冒険」「夢大陸アドベンチャー」の主人公は、ペンギン（名前はまだない）。「夢ペンギン物語」はペン太。「パロディウスだ！」のペンギンがペン太郎なのだ。残念ながらビジュアル的にはたいして差がないので、見わけるのは困難きわまりない。

25th ANNIVERSARY HARACTOR ORY

周年特別企画●
ラクターヒストリー

んてステキな響きなんだろう。
が生まれそして、消えていく…。
ちにとっては生き残りを駆けた
歴史でもあったのだ。
の競争を勝ち抜いた
サクセスストーリーを独占公開だ！



乗っていたのは、子供でした　ツインビーチーム

「かわいい絵」と「シューティング」という、一見相反しそうな要素を融合したことで人気の「ツインビー」。だが待てよ、もともとは丸まっちぃヒコーキ自体がかわいかったハズだぞ。知らない間にパイロットの女の子とかが「かわいい」対象にスリ変わってないか？
ツインビー戦闘機の中にコイツらが乗ってるってことがわかったのは、比較的最近で「出たな！！ツインビー」CD（'86年）のジャケット・イラストから。以来、パッケージの主役の座は、ヒコーキからこの人たちに移ったのでした。そして、ほかのメーカーさんのシューティングにも、カワイイ女の子がパイロットって設定が増えてきたのでした。だがしかし！シューティングであるからには、誰が乗ってようとゲームの中身にはそれほどカンケーない。操縦してるのは実際はプレーヤーなんだから。そこでコナミは考えた。で、パイロットの個性がメカの武器にきっちり反映され、どのメカを選ぶかでゲーム性にも影響する、という荒ワザを実現。ついにシューティングだったものをアクションゲームにしてしまう、という超荒ワザも実現。
これからは、元気なこの人たちとマルっこい飛行機たちのチームワークのとれた活躍がもっとゲームで楽しめるでしょう。応援せよ。

１９８５年　3月「ツインビー」（アーケード）
１９８６年　1月「ツインビー」（ファミコン）
１９８６年　5月「ツインビー」（ＭＳＸ）
１９８６年１１月「もえろツインビー〜シナモン博士を救え！〜」（ファミコンディスク）
１９８９年　9月「ツインビー３〜ポコポコ大魔王〜」（ファミコン）
１９９０年１０月「ツインビーだ！！」（ゲームボーイ）
１９９１年　2月「出たな！！ツインビー」（アーケード）
１９９１年１２月「出たな！！ツインビー」（Ｘ６８０００）
１９９２年　2月「出たな！！ツインビー」（ＰＣエンジン）
１９９３年　3月「もえろツインビー〜シナモン博士を救え！〜」（ファミコン）
１９９３年　3月「Pop'nツインビー」（スーパーファミコン）
１９９４年　1月「ツインビー〜レインボーベルアドベンチャー〜」（スーパーファミコン）

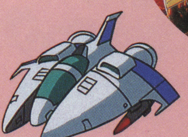
ビックバイパーのひとこと
「……。（グラにもあんなＨ系のボスがいればいいのに、と思っているが彼はメガホンをつけないと話せないのだ）」

双胴の二枚目戦闘機　ビックバイパー



'85年の「横シュー３大革命」といえば、1. パワーカプセルを取った数で任意のパワーアップをセレクトできるシステム、2.「オプション」というプニョプニョがつくパワーアップ、3. モアイ像は敵だった、の３点である。うち２点を自機の特徴とするビックバイパーはシューティング史上類をみない高性能戦闘機といえる。
このシリーズは引き続き（'86年）1. 脳味噌に目玉がつく、（'88年）2. 最終ボスは前口上に反して弱い、3. テイルガンは使えない、など数々の革命的進化をとげてきた。その主人公ビックバイパーこそ、キング・オブ・横シューといえよう。なにっ某社の「R」のつくシューティングもよかったって？確かに。グラシリーズにはないＨなカンジのボスがいる。「しかし」とビックバイパーのパイロット。ジェームズ・バートンは思うのだ。「なぜ、"R"のつく戦闘機は"フォース"の材質で造らないのだろう」と。撃たれて壊れる本体より、不死身のフォースに乗りたくなるのが人情というもの。ビックバイパーに、そんなショボい疑問はない。「オプション」はプニョプニョなのだ。

１９８５年　5月「グラディウス」（アーケード）
１９８６年　4月「グラディウス」（ファミコン）
１９８６年　7月「グラディウス」（ＭＳＸ）
１９８７年　8月「グラディウス２」（ＭＳＸ）
１９８７年　9月「沙羅曼陀」（ファミコン）
１９８７年１２月「沙羅曼陀」（ＭＳＸ）
１９８８年　3月「グラディウスII」（アーケード）
１９８８年１２月「グラディウスII」（ファミコン）
１９８９年　1月「ゴーファーの野望」（ＭＳＸ、ＭＳＸ２）
１９９０年１１月「グラディウス」（ＰＣエンジン）
１９９０年１２月「沙羅曼陀」（ＰＣエンジン）
１９９０年１２月「グラディウスIII」（スーパーファミコン）
１９９２年１２月「グラディウス〜ゴーファーの野望〜」（ＰＣエンジンスーパーＣＤ・ＲＯＭ²）

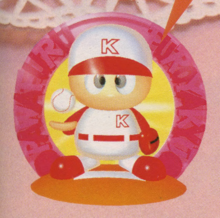




期待の大型新人

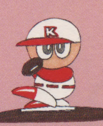
●スパークスター

'93年夏、メガドライブで衝撃のデビュー！デビュー前は、コナミねえさん（早坂）の助手をしていたが「ジョシュ」とカタカナ表記だったので、それが名前かと思ってたよ俺は！ってBEEP野郎も多い（たぶん）。DS-3編集部でのお茶くみも記憶に新しいね。このようにコナミでは、これから育てるキャラクターに研修期間を与え、社員と親しくなってから売り出すという戦略をとっている（ウソ）。



● パワプロくん

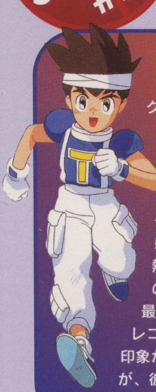
野球くんのライバル。だが野球くんには、素ン晴らしい実績が・・・。がんばれパワプロくん、まけるなパワプロくん！キミにはヒーローインタビューの晴舞台が待っている。読者諸君、パワプロくんの応援には「チビプロくん」が便利だぞ。チビプロくんは、お店に行けばもらえるかも知れないが、もらえないことも多いぞ。万一もらえたラッキーくんはカバンにぶらさげて宣伝しよう！（マジで）



SPECIAL #2

ツインビー・チーム
というよりかはイ

ツインビー、ウィンビー、グインビー。
が、「国際救助隊」にトレーシー
ツインビーたちにもツイ
そんな「素のツインビー」が
彼らが生きている2つ



●ツインビー●

本名はライト。
クラスでとりあえずいちばん目立つヤツ、あのタイプだ。中学生っぽいワガママさと、正義のヒーローとしての責任感が同居する楽天的熱血少年だ。ドタンバのヒラメキに強いぞ。最近は勝平さんのアフレコのおかげで三枚目的印象が強くなっちまってるが、彼がヒーローであることを忘れてはいけない。



●グインビー●

本名はミント。
パステルの弟。生まれて1年ちょっとの幼児のくせに、天才的にメカに強い理論派。が、やっぱり自分でオムツは替えられないし、昼間でも突然ピースカ寝てしまったりする。泣き声のデカさとお子様独特の手加減のなさは、敵にとってはとんでもない脅威である。



●ウィンビー●

本名はパステル。
明るくやさしいクラスの人気者、新体操に燃えてて料理も上手、とくりゃ鼻っ柱が多少強いのも当り前。いったんキレると手に負えないほど荒れてくれる。だけど、自分がモテるとは気づかないところがカワイイじゃないですか。発育中のフトモモを気にしてるから「ダイコン」は禁句ね。

コレ、当たった？ めったに観られない、限定公開版アニメだ。



オリジナルアニメビデオ 『ツインビー ～ウィンビーの1/8パニック』

●かいせつ●

大変だ、パステルの身体が縮んじゃった！大胆な事件で幕を開けるパワフルなストーリー。パステルの身長をもとに戻そうとするライトたち。だが今度はどんぶり島の上空からベル雲が消えてしまった…！てな具合いに見せ場とギャグのてんこ盛り状態だ。ワルモン博士のパステル誘拐計画とは？400年に一度その姿を現わす幻の城とは？ミスどんぶり島の栄冠は誰の手に…？SFC「ゴエモン2」「ツインビー」などを買ってくれた人に抽選でプレゼントした限定版ビデオアニメでした。ハズレた人はゴメンね。

●ウラばなし●

■企画会議での重要な話題のひとつは「パステルを脱がすか　否か」。アイドル化計画真っ最中のタレントさんだけに、扱いには慎重に慎重を期しました。

■ラストのパニックの舞台となる「ミスどんぶり島コンテスト」の会場では、どこかで見たことのある顔ぶれが審査員としてゲスト出演。マジメな顔して笑わせてくれる。

■当初はサンダーバードみたく、研究所からのツインビーメカ発進シーンがあったんだけど、収録時間の関係でカット。ちょっと残念です。



●アニメ「ツインビー」監督からのメッセージ●

５年前まで、夏になると必ず野郎仲間と佐渡島にツーリングに行っていた。２度目に訪れたとき、シーズンにもかかわらず誰も居ない海岸なのを良いことに、素っ裸で夏をエンジョイした。青春と呼ぶにはあまりに強烈なメモリーを、フォトグラフに残した。そんな私だからと云う訳ではないが、前回の『がんばれゴエモン』に引続き無造作にパステルのハダカが出るのである。（２次コンの方に朗報！）今回の格言は「ハダカはどこまでOK？！」

井出安軌

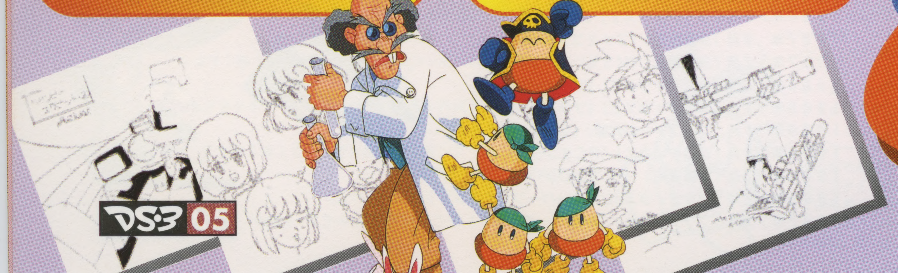
←ハダカはあなたのせいなのか！井出監督だ。ラジオでは「井出ポン！」でおなじみ。

STUFF●スタッフ

脚本・監督／井出安軌（AIC）
作画監督／毛利和昭（かあたん）
美術監督／竹田悠介（STUDIO美峰）
主題歌／「Twin Memories」
歌：國府田マリ子
「ラッキー・ラッパー・パーティ」
歌：葉山宏治＆國府田マリ子

CAST●キャスト

ライト／山口勝平
ツインビー／田中真弓
パステル／椎名へきる
ウインビー／西原久美子
ミント，グインビー／伊藤美紀
マドカ／國府田マリ子
シナモン博士／田中和実





ム、行っきまーす。
ッちゃってまーす。

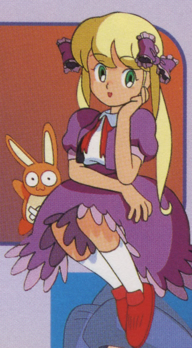
ヒーローとして、彼らはそう呼ばれる。
一家という素顔があるように、
ンビーたちの生活がある。
近ごろバリバリ活躍中なのだ！
のメディアを紹介だあっ。



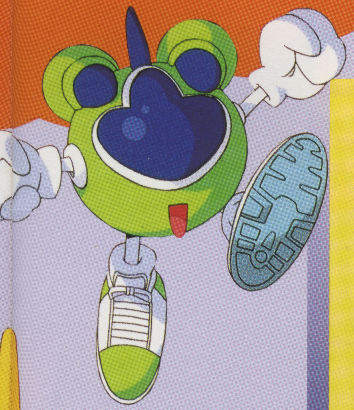
●シナモン博士●
人の良さそうなタダのオヤジに見えるが、お茶の水もびっくりの天才科学者。最近の課題は、孫のライトやパステルには秘密だけれど「ディメンションホールの生成と安定」だそうだ。なんだかワケがありそうだぞ。



●アップル先生●
彼らが通うデザート中学の教師。まわりが子供ばっかなので話題にならないが、実は綺麗でグラマーでしっとりしたオトナの女性なのだ。が、あの有名な寝息を聞くと幻滅してしまうこと必至。



●マドカ●
ご存じ、Dr.マードックの孫娘。ツインビー・チームと知り合って以来、タンポポタウンに住む。家事をパワフルにこなし、自分で喫茶店「ファンタジアン」をきりもりする。ただし、この人の作ったクッキーだけは、なぜか食えたものではない。



それでは今夜も元気よく。「合言葉はBee〜!」



ステレオドラマ〜ツインビーPARADICE

●かいせつ●

みんな、聴いてるかい？'93年10月にスタートした元気なラジオ番組だ。ポイントは、おなじみ國府田マリ子ちゃんの「どんぶり島通信局」でのハイテンショントーク。ラジオ番組の人気のバロメーターとなるお便りの数は、なんと文化放送の30分番組のトップに！異様な盛り上がりを見せてきてるぞ。韓国語放送の厚い壁に負けずに聴いてくれてる地方リスナーもアリガトー。

●ウラばなし●

■番組開始当初は、マリ子ちゃんのテンションの高さにリスナーもびっくり。「マドカやおキヌちゃんのイメージと、あまりに違うのでオドロキました」という声がやたら多かった。最近は「マドカのキャラクターが國府田さんに近づいてきてる」との指摘多数。みんな良くワカッテルね。

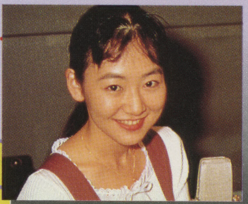
■人気No.1のおマヌケ広報活動のコーナーには、はじめテンション高すぎて危険な報告が多く、担当者一同もハラハラした。最近は良識ある効果的な活動がふえてきてヨカッタ。



●「ツインビーPARADISE」ナビゲーターからのメッセージ●

清き正しく美しく。さあ、あなたもベルを片手に「合言葉はBee！」。

國府田マリ子



収録中のコーダさんだ。おキヌちゃんと同一人物とは、いまだに思えないぞ俺も。→

「ツインビーPARADICE」1st.シーズン ON AIR LIST

1.「トラブルは異国から」	10/10〜11/ 7	悪の帝王バリトーン登場
2.「Lからのラブレター」	11/14〜11/28	鉄王、鉄王MkⅡ登場
3.「デザート中学幽霊奇譚」	12/ 5	
4.「クリスマスINどんぶりアイランド」	12/12〜12/19	イカサンダー、クリスマスツリーの飾りメカ登場
5.「空の落し物」	1/ 2〜 1/ 9	イカサンダー登場
6.「2月13日の日曜日」	1/16〜 2/ 6	
7.「永遠の故郷ソルティアス」	2/13〜 4/ 3	ブラックツインビー、ブラックワルモン、おとりメカ登場

緊急特報●ツインビー・ウィンビーを君に!!



ファミリーコンピュータマガジン誌上にて、ツインビーコミックを連載（隔月）中の品川キッド先生から、直筆サイン入り色紙を抽選で6名の方にプレゼント！
希望者はアンケートハガキにて編集部まで速攻応募せよ!!



実況パワフルプロ野球'94™

野球ゲームの歴史を変える
パワプロ伝説が、今始まる。

ＡＢＣ放送アナウンサーによる初の完全実況入り。本物の野球中継を凌ぐ臨場感。操作系に新システムを導入し、これまでにないプレイのリアリティまで再現した野球ゲーム。決定版でしょう。

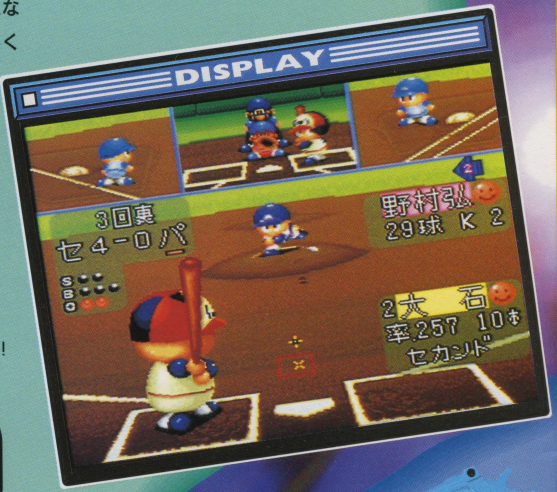


パワプロくん

「これまでの野球ゲームに終止符を打つ新スタンダードをめざしました。／開発者談」というだけあって我ながらよーくできてます（自分でいっちゃいますけど）。２頭身とは思えないパワプロくんのリアルな動きにはいろんな秘密があるのです。ここではこの愛くるしくもりりしいパワプロ君の秘密をおしえてあげよう。

●秘密１：帽子を取るとトンガリ頭になっている（キューピーを想像すればよい）。
●秘密２：首がグルグル好きな方向にまわる（実は彼は悪魔つきなのである）。
●秘密３：お尻には竹の皮がまんじゅうのように貼ってある（はがすとアンコが…）。
●秘密４：伸縮自在の腕を持つ（これによりトルネード投法も可能）。
●秘密５：性格はいたって真面目（誰のいうことも聞くが、中にはひねくれ者も…）。
●秘密６：性別は男性（プロ野球選手に女性はいない）。

なお、３サイズ、頭サイズは、見たままなので公表しない。
これ以外にパワプロ君の秘密を発見した人は、ＤＳ－３編集部まで連絡してくれたまえ！



守備練習で２ＰコントローラーのＳＥＬＥＣＴを押すとランナーを出すことができるのだ。これで、ランナーをはさむ練習もバッチリ！

TOP SECRET



スーパーファミコン
¥９，０００
野球ゲーム
好評発売中



ナント、拳銃一丁つき。
MODEL 510

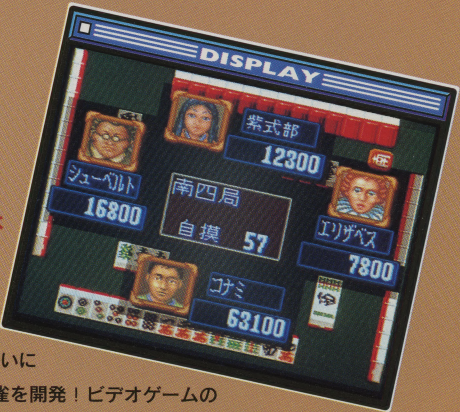
スーパーファミコン
¥９，８００
ガンシューティングゲーム
好評発売中

TOP SECRET

ナイフだけを続けて
10回
撃ち落とせば、
★が1UP
するのだ。

地方の方でも安心です。

64種のルール設定で地方ルールも完全フォローの本格派麻雀。CPU側のツミコミなど一切なし、著名人とのリアルな真剣勝負が楽しめる。これ最高っス。



スーパーファミコン
¥9，000
思考型ゲーム
好評発売中

真・麻雀

全国麻雀ファンの皆さんお待たせしました。ついにアクションゲームのコナミが思考ゲームの麻雀を開発！ビデオゲームの麻雀ゲーム＝脱衣ゲーム、といったイメージがあるけれど、このゲームは色気もなければ何もない硬派麻雀。エッチ画面はないけれど、リーグ戦の裏モードではギャルがお相手します。開発者の本音は、ゲーセンにあるようなＡＶ女優を使った麻雀もちょっとはヤリタカッタのだけど、コナミ倫理は許しません。ちょっと残念です。せっかく今までに蓄えてきたアイデアが活かせると思ったのに（シクシク）。ＣＣガールズの麻雀にしたかったよお〜。ともあれ今後もコナミの思考ゲームをヨロシク！開発部では、貴方の町の地方ルールを募集しています。ＤＳ－３編集部「麻雀地方ルール募集」係まで！

TOP SECRET

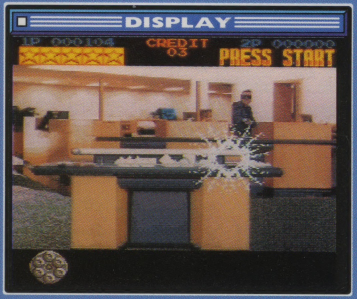
プレイヤーの名前登録時に「コナミすきよ」と入力すると「ぼくもスキよ」と変わります。この他にもいろいろあります。健全なる読者諸君は心配ないが（たぶん）、Ｈな言葉はくれぐれも登録しないように。





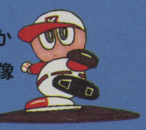
リーサルエンフォーサーズ

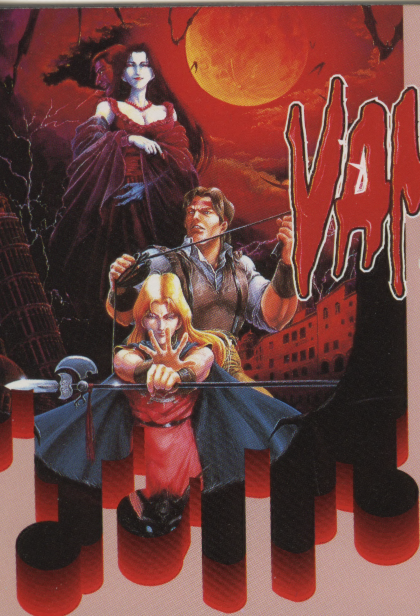
正義はつらいよ。スーファミユーザー編



現代の危険な犯罪都市を舞台に展開する超爽快・ハードボイルドアクション。ゲームセンターで大ヒットしたリアルガンアクションをＳＦＣで再現。

今回の開発チームは、我が開発陣の中でも業界一道徳倫理問題に精通している、といわれるメンバーで構成された。というのも、最近海外でとりざたされるテレビゲームの暴力表現への規制が、日に日に色濃くなっていたためだ。正義のために悪に果敢に挑む勇気を養成し、愛するものを守れる強さとは何かを体感させるこのゲーム。そのリアルな映像と動きが災いし、開発中も規制の嵐との闘いでした。しかし、そこは世界的大ヒットを記録したリーサル、数々の賞はダテじゃない。アーケードからのアレンジは、リアリティを損なわずに、むしろゲーム性を向上させる結果となった。画像撮込みバリバリのテロリストたちが今や遅しと待ちかまえる中へ、愛銃「ＭＯＤＥＬ５１０」を片手に勇敢に立ち向かう君を見て、思わず彼女も「変なやつ！」と口をすべらすかもしれない。やっぱり、世界の平和を守るってつらいことなのだ‥‥。





VAMPIRE KILLER

バンパイアキラー

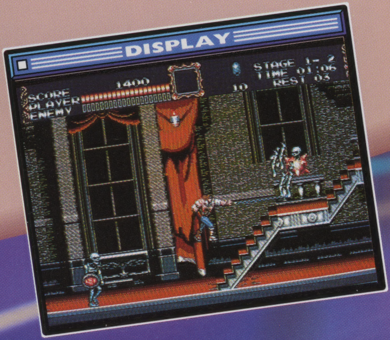
戦慄！実録のエクソシズム

ドラキュラシリーズ初のＭＤオリジナル。ジョニーとエリックがヨーロッパ各地で邪悪な力との戦いを繰り広げる。壮絶な演出も見もの。

「バンパイアキラー」の開発は、ドラキュラの呪いとの戦いだった！参考のための映画「ドラキュラ」鑑賞時には平日なのに長蛇の列、座席も前から２列目左端。しかも後日この映画館のスクリーンはナイフで切られた！呪いだったんだ。お参りしておくべきだったあ。とはいえトランシルバニアはあまりに遠い。日本の神社・仏閣では専門外といわれるかも知れない。皆が呪いに恐怖したとき、デザイナーのＴ氏はおもむろにおふだを壁に貼った。開発終了まで無事だったのは彼のおかげに違いない。

TOP SECRET

オプション画面で、『BGM:05　SE:073』に設定してゲームスタート！武器がレベル4（最強）のときに、BGMが歴代のドラキュラシリーズに変化するぞ。



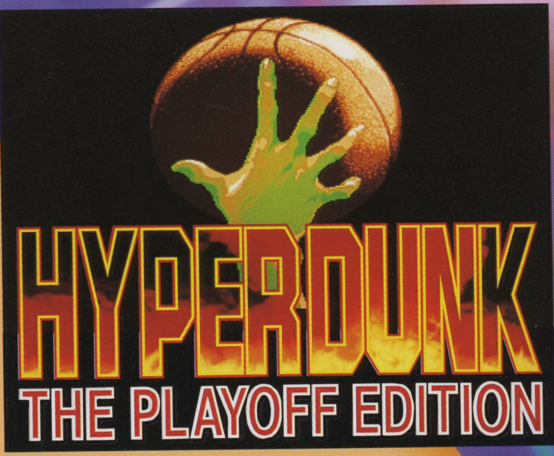
メガドライブ
¥７，８００
アクションゲーム
好評発売中

B−BALLよ永遠なれ!

８Ｐ対戦が熱いバスケットボールゲーム。技も多彩だ。

バルセロナ五輪。アメリカドリームチームの圧倒的な強さを憶えているだろうか。カッコイイ。あんなダンクシュートがしたい。できるならトマホークがいい。でも私には無理だ。ならばゲームにしてやる。そして始まったのが、このゲームの開発だ。ビデオを見ること数十時間、専門ショップに通いつめ、専門誌やオフィシャル商品に身をうずめ、日焼けサロンにも通ったバスケットづけの生活。ますますあこがれちまったぜ。３ＯＮ３フリークの諸君もこのソフトで基本をマスターし、仲間に大きく差をつけろ！





ハイパーダンク™

TOP SECRET

ダンクシュートをするときに十字キーを入力しておくと、リバースダンクやトマホークなど多彩なダンクをする。試してみよう。

メガドライブ
¥８，８００
バスケットボールゲーム
好評発売中

リアルモンタージュ™



似顔絵の極意は「愛」でござ〜い。

みなさま、現代の似顔絵師・葛飾アホクサイが新しい電脳画具をひっさげて帰って参りました。その名も「リアルモンタージュ」、コナミの誇るグラフィックコンピュータピクノの専用カードソフトでございます。このソフト、約５００もの顔パーツを組替えて、ちょちょいと本物ソックリな顔をつくってしまうというスグレモノ。ちなみに本誌編集長マダム〜ン・キラー小山氏の似顔絵で私アホクサイがお手本をお見せいたしました。さて、みなさま、似顔絵の極意は「愛」。「愛」でございます。その人の最も印象的な表情を心に思い描いてからつくるのです。キラ〜ン小山氏の場合はラブリーなスマイルがポイント。さらに髪型や服装に工夫を凝らせば、よりキュートな演出がご覧の通り思いのままでございます。



ピクノ専用カードソフト
¥３，９８０
似顔絵作成ソフト
好評発売中



アーケード
シューティングゲーム
５月登場予定

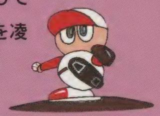
過去の栄光（！）を求めて

全国のタコファン、ペンギンファンのみなさま、お待たせいたしました。あなたの「パロ」が、４年ぶりに帰って参りました〜。



今回はタコスケやペン太郎をはじめとするパロディウス一座が「過去の栄光」を求めて旅をするという、それはそれはとてもありがたいお話です。さらに新しいメンバーも加わって、ただでさえ収拾のつかないゲームがますます混乱しております（開発者も混乱しております）。あっここでサウンド担当者より連絡が入りましたので、つないでみましょう。

サウンド担当：「みなさ〜ん、ごぶさたで〜す。今回の開発は我々にとって試練以外のなにものでもありません。たかが４０曲のクラシックの落し、と余裕でスタートしたのは昨年の夏。私の突然のカゼに始まり、あるスタッフは腱鞘炎に、ある新人スタッフなどは、瞳をキラキラ輝かせた爽やかフュージョン大好き少年だったのに、今では「ロッシーニ…ワーグナー…」などとつぶやきながら干物のようにひからびてしまいました。神様、我々になぜこんな試練を…。しかし、パロ１を凌ぐパワフルサウンドを完成させるまでは倒れる訳には、訳には……。」…。え〜、ここで連絡が途絶えましたのでこの辺で失礼いたします。





RACIN' FORCE™
レーシングフォース



本物は語り継がれる。

最大８Ｐ対戦可能。高性能チップＰＳＡＣ４搭載、新しい３Ｄ表現で魅せる本格派のプロトタイプカー・レーシングゲーム。

'86年､センセーショナルなデビューを飾った「Wec ルマン 24」(古すぎてよーわからん人も多かもしれんが…)。以来、アーケードでは沈黙を守っていたコナミのＣカーレーシングゲームが帰ってきた。
新しい３Ｄ表現の可能性に挑戦したこのゲーム、開発中にショッキングなニュースが飛び込んできた。なんと「グループＣのカテゴリー変更より、プロトタイプカーはもう走らない」という事実！その事実に熱狂的レースファンの我々スタッフは一瞬凍りついた。最も熱狂的だった開発者Ａは、あまりのショックにその日マイカーでオカマを掘ってしまった。
僕らを熱くしてくれたプロトタイプカーたちの勇姿が今も脳裏をかけめぐる。もう彼らのバトルを目にすることはできないのだ。もう１度全国の熱狂的レースファンに、そしてＦ１しか知らない人たちにも、この熱いバトルを伝えたい。Ｆ１ばかりが目立つレーシングゲーム界に、今こそ私たちは「レーシングフォース」を贈ります。



アーケード
レーシングゲーム
絶賛活躍中

アーケード
ゴルフシミュレーションゲーム
絶賛活躍中

GOLFING GREATS® 2
ゴルフィンググレイツ2





全員、100きれました。

高性能チップＰＳＡＣ４の採用により、これまでにない３Ｄ表現を実現したゴルフゲーム。操作方法が画面表示されるのでゴルフ初心者の方でも安心です。

このゲームの開発にあたっては、打ちっ放しはもちろん、コースも回り、メジャーなトーナメントの観戦でプロの技を盗み、クラブとは寝食をともにする…といったゴルフ漬けの幸せ？な日々を過ごさせていただきました。おかげで、本気でプロテストを受けようと考えている開発スタッフまでいるようですが‥‥。実はプレイヤーキャラは我々、開発スタッフをモデルにした実写取り込み映像なのだ。これをご覧いただければ我々の腕前がご理解いただけるでしょう。キャディにはコナミが誇る美人女子社員を採用してますので、お近くのゲーセンでプレイの際にはチェックをお忘れなく。

VIEW
ドバッと紹介●

PLEASURE CASTLE™
プレジャーキャッスル

甘く危険な香りで女心は一撃さ。

**お城の中に楽しい遊園地のモチーフを散りばめたメルヘンチックなメダルゲーム。
約３００枚のコインが流れ落ちる豪快でスリリングなビッグボーナスも魅力。**



開発者Ｈは悩んでいた。「女性を引きつける魅力的なメダルゲーム企画を」と上司に言われたが、いいアイデアが浮かばない。気分転換にと友人に誘われるまま、彼はディズニーランドを訪れた。そして、なにげなく乗った「スプラッシュマウンテン」。心地よいメルヘンの世界に陶酔するＨ。が、夢のような演出が暗転したと思うや、突然の急降下！「　　　っ！！」（←まっシロになっている）彼は極度の高所恐怖症＋カナヅチくんだったのだ。「来るんじゃなかった！こんな思いをするなら…それも男なんかと…」びしょ濡れ状態の彼の耳に、後ろの席に座っていたカップルの甘えた鼻声が響いた。「このメルヘン気分と豪快なスリルに弱いのよォ、アタシィ～」これだ！女のコをつかむにゃメルヘンの甘さと豪快なスリルのミックス、「これしかない！」力強くふり上げたコブシから水がしたたっていた…。
自分の限界に触れることで、商品企画の糸口と女ゴコロをみごとにつかんだＨ。私生活面でも今や編集長顔負けのジゴロ野郎らしいが、それはやりすぎなんじゃないの。

アーケード
メダルゲーム
絶賛活躍中

ダンクボーイ™

S.C.、店頭用
メダルゲーム
絶賛活躍中



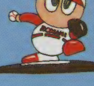
生まれた時からヘンでした。

**メダルゲームの人気者リッキーが、
今度はバスケットボールで大活躍。**





オジャマオールスターズのオジャマ攻撃をうまくかわして、シュートを何本決められるか。このオジャマオールスターズ、実はすごく開発者泣かせだったのです。ゴリラのゴッキーは、生まれた時から変なヤツでした。変すぎました。でも周りの評判が妙に良かったために、あとのダッキー、ケロッキーもご覧のとおりの個性派キャラにしてしまいました。正当派２枚目のリッキーだけではインパクトが…しかしメインキャラの立場は…。う～む。主人公とワキ役のギャップに悩む今日この頃です。



レビュー返し

評したアナタが悪いのか？
返すワタシが悪いのか？
専門誌のレビューVS
開発者の真意
そう、それが
「レビュー返し」なのだ
(でも今回は好評ばかりで
ちょっとウレシかったりもするのダ)

連載第９回！レビュー返し

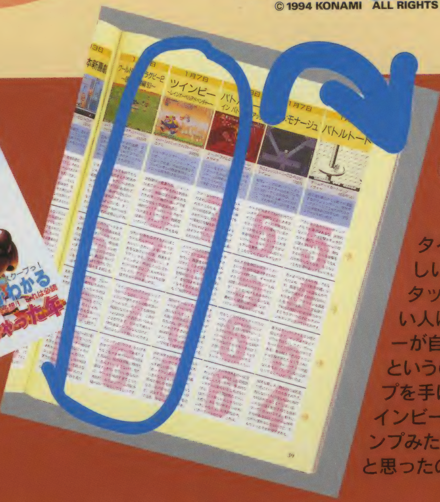






ツインビー レインボーベルアドベンチャー





■タイムトライアルがついていて、こだわると燃えるね。
(野田 稔氏／「ファミコン通信」誌 265号39ページ抜粋)

タイムアタックしてくれる人がいると嬉しいな。今回の「ツインビー」は「タイムアタックをやりたい人はやればいい」「突っ走りたい人は走ればいい」「ブッ飛びたい人は飛べばいい」などなど、プレイヤーが自分にあった遊び方を自由に選択できるようにしたんだもんね。遊びというのは「こういうふうにしなさい」と押しつけるものじゃない。トランプを手にしたとき、ババヌキをする人がいれば７並べをする人もいる。ツインビーのキャラクターを使って自分の好きな遊び方ができる、そんなトランプみたいな「ツインビー」にしたい(といって、社内の会議でも説得した)と思ったのだ。





■コナミ伝統のシリーズの中でも、この「ツインビー」ほど、ゲームがはげしく進化したのも珍しい！(中略)さすが「ツインビー」アクションになってもタダ者じゃない。
(笠井 修氏／「覇王」創刊第２号122ページ抜粋)

本来シューティングだった「ツインビー」をアクションに移行することは、実は社内でも賛否両論だったんだ。でもツインビーはキャラクターとして親しまれてきているし、その個性をアクションで最大限に発揮したかった。ゲームジャンルと切り離しても充分通用するキャラクターだと思ったから、アクションゲームとしても前例のないイロイロな要素を思いきり組みこんだんだ。本当にツインビー・ワールドとして確立される、最初のステップとして…。「シューティングでなきゃ〜」と言ってるキミ、一度この「ツインビー」を試してほしいな。きっと「あっ、やっぱりツインビーだっ」、て思ってくれるんじゃないかな。





■際だった個性と、何より操作上の気持ちよさが魅力になっている。
(「Hippon Super!」誌 '94年２月号38ページ抜粋)

「ＳＦＣはＭＤに比べてスピードが遅い」とよく耳にするけど、ＳＦＣ開発者の意地にかけて(？)スピードに挑戦したのがコレ。ハードのスペック上でＭＤより遅くなるところを、ソフトのプログラム上でカバー！ご家庭でゲームとして楽しめる最大限の速さに設定しましたから、音速ハリネズミくんと比較してみてよん。

◆著者PROFILE◆

かんちゃん
(エンディング・クレジットより)
開発部所属

●今回の「ツインビー」ではディレクターと企画とキャラクターデザインをかけ持ちました。

●好きな俳優は昨年アカデミー賞を受賞したクリント・イーストウッド。

●「ツインビー」のようなソフトな世界よりハードな世界のほうが好きなのに、こんなゲームを作ってしまった。

だんだん自分がわからなくなった今日この頃……



コナミレーベルインフォメーション!!

**卒業、進級、入学、入社・・・。
新たな一歩を踏み出すきっかけになったり、
ときめいたり、せつなかったり。
春はいろんな気持ちを教えてくれます。
あなたの春は、どんな春？**

コナミレーベル情報



ステレオドラマ「ツインビーＰＡＲＡＤＩＳＥ」（文化放送）聴いてくれてる？とっても寂しいけど、お別れの時が近づいています。これから日曜深夜０：００からどうやって過ごそうかなあ、なんて考えてる君！心配ご無用。

もう一度、「ツインビーＰＡＲＡＤＩＳＥ」を聴く、なんてのはどうでしょう？なんと、１月から６月まで毎月１枚ずつ「ツインビーＰＡＲＡＤＩＳＥ」のラジオドラマが４編ずつ収録されたＣＤが発売されているの。ラジオドラマのオリジナルサントラやオープニング曲、挿入曲、エンディング曲はもちろんのこと、おまけのショートダイアリーまで収録されてラジオドラマ以上に楽しめます。しかも、ブックレットには吉崎観音先生のコミックやスタッフ、キャストの方々の情報を満載。

ＣＤについてる応募券を送ると、幻の２５話（ラジオドラマは２４話まであるの）が収録されたＣＤを抽選で１０００名様にプレゼント！これは貴重品。ツインビーファンは当然、挑戦しなきゃね。

ちなみに発売日はそれぞれ、1月２２日、2月２３日、3月２４日、4月２１日、5月２５日、6月２２日となっています。よろしくね。

そのほか、４月には「ツインビーＰＡＲＡＤＩＳＥ」の声優さんたちによるボーカル編ＣＤも発売予定。

お聴きのがしのないように、チェックチェック！

最近のラインナップ



「コナミ・アミューズメントサウンズ'９４…春」
(KICA-7631～2、¥3,200)
好評発売中。

「ボリネットウォリアーズ」
「スラムダンク」
「バイオレントストーム」
このＣＤでしか聴けない海外版ポリネット「ＰＯＬＹＧＯＮＥＴ ＣＯＭＭＡＮＤＥＲＳ」収録の強力アルバム。



アーケードゲーム
「究極戦隊ダダンダーン」
(ＫＩＣＡ-７６２７、¥2,800)
好評発売中。

子門真人さんが歌う主題歌収録！



「ＭＩＤＩ ＰＯＷＥＲ ｖｅｒ．４．０」
(KICA-7634、¥2800)
３月２４日発売。

ＸＥＸＥＸとサンダークロスのＭＩＤＩバージョン収録だよ。

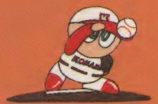


「ツインビー～レインボーベルアドベンチャー～」
(KICA-7628～9、¥3,500)
好評発売中。

ＳＦＣアクションゲーム「ツインビー～レインボーベルアドベンチャー～」のオリジナル　サントラ全曲に、アレンジ７曲、パステルのONE WEEK DIARYを２枚組に収録。

さゆ鈴のつぶやき

ちょっと前の話になるんだけどね、１月２２日にマルゲ屋東京・神田店で葉山宏治さん、１月２３日マルゲ屋大阪・上六店で國府田マリ子さんのサイン会が行われたの。みんな来てくれた？これからもどんどんファンの集いやサイン会をおこなっていく予定なので、みんな目を皿のようにして、耳をダンボにしてラジオや雑誌をチェックするように！こんな機会、滅多にないんだからね。気が向いたらお便りでもください。お待ちしてます。ではまた次号でお会いしましょう・・・さゆ鈴でした。



Cult HIHOO・KAN

アトラクトサウンドが、男とゲームを引き合わせた。

思い入れたっぷりの読者投稿で贈る、新装開店・カルト秘宝館



GYRUSS

■ジャイラス

1983年発表・アーケード用シューティングゲーム

アトラクトサウンドに魅かれてコインを投入し、そのゲーム性に一喜一憂する。それは今も昔も変わらないことだと思う。

『ジャイラス』（83年）も、私にとってそんなゲームの1つだ。もちろんこうして書かせてもらう以上、『一喜』の方に類するのは言うまでもない。

遊び方は至って簡単。攻撃してくる敵機を撃破する。それだけならそれ以前のゲームと全く同じだが、このゲームのインパクトを高めているのは、その戦闘機が円である、ということが1つに上げられる。自機の移動できる軌道が円周上なら、敵機はその内側から自機を狙って来る。『タイムパイロット』（82年）の逆とも取れるが、こんなシステムは極めて珍しい。

そして、やはりこのゲームを目立たせるのは、サウンド。そのスピード感あふれるBGMが、より一層のテンポアップに一役買っている。そして何よりも美しい。効果音でも、パワーアップしたときの重みのある音が、当時としてもかっこ良く思えたものだ。後になって『グラディウス』等と共にアルバム（※1）に収録されている。機会があれば是非聴いて欲しい。



このゲームとの初めての出会いは、ある冬のスキー場近くのホテルでのことだった。誰も座っていないテーブル台から流れてくるサウンドに、すぐさま飛びついた。しかし、その時は不運にもコインシューターにガムテープが貼られていた。レバーの故障のせいだ。

それから一年後、再びそのホテルへと戻って来た時、『ジャイラス』は待っていてくれた。私は運が良かったのだ。

by 上村えなじぃ



（※1）・・・アルファレコードの『コナミ・ゲームミュージック vol.1』



開発担当よりひとこと・・・

開発冥利に尽きる数々の御言葉大変ありがとうございます。
当時では画期的なサウンド用ハード、それに斬新なゲームシステムと思い開発着手した時のことが現在なお上村えなじぃ君の心に残っているのには感激しました。今後も頑張りますのでコナミゲームをよろしく！

開発担当●ヤングマン

モアイ通信
moai net including HAYASAGO-BEYA



早坂　妙子
テレビでも活躍！「スーパー広報レディーたえこちゃん」とは、ワタシのことよ。

砂井　幸代
食欲がない時でも、パンナコッタなら食べれる、ケーキ好きな広報レディーなの。

2人に1人は105を書き入れてくれました。そんな読者が好きです。モアイ通信

今月からスペース拡大！で、いきなりあやまる早砂部屋

早坂●こんにちは！やっと出たじゃん19号。遅れに遅れた18号につづいて、今号も大幅に遅刻してやりーの。

砂井●読者の方からも「まだ出ないの？どうなったの？」とのお便りをいただいてしまいました。

早坂●そりゃあ読者も不安よね。作ってるこっちだって、次いつ出るのか不安なんだからさ。

砂井●オイオイ、コラコラ。とりあえず、編集長からお詫びにひとこと言わせます。

編集長●深くお詫びいたします。次号からは、清く正しく…？いや、規則正しく発行しますので、これからも応援よろしくお願いします。

早坂●清く正しくはないよね。

砂井●「夢の郵送システム」で初めてお送りした18号へのヨロコビの声が届いてるので紹介しましょう。

■DS-3 Vol.18…やっと届いた…と思いきや、「見事に折れ曲がっとるぞー！」早坂さん、砂井さん、何とか言ってやってください！

大阪府　本澤　健一クン

早坂●なにー!それで君は喜んでいるのか？ちょっと砂井これはヨロコビの声じゃないと思うけど。

砂井●ヨロコビの叫び声に聞こえたんだな、私には！ハイ。今度はピンピンの新ピンが届きますように!!

早坂●最近のＤＳ－３が遅いのは、発行が遅れているただそれだけ。郵送システムが遅れているのではないのである。だから郵便屋さんに噛みつくのは勘違いです。

アンケートハガキ誤植指摘大会 今年もちゃんとします モアイ通信

■このハガキをもっとしっかり作れ!!

東京都　鈴木　喬雄クン

早坂●さて、彼はなにを怒ってるのでしょ～。さあ、みんなで考えよう。

砂井●18号のアンケートハガキに誤植が多かったので、ご立腹です。反省します。ペコッ。

早坂●問題のハガキを載せて、反省のイロを見せようじゃん。

砂井●そうしようじゃん。


POST CORD
□□□-□□
41円切手をお貼りください
東京都港区虎ノ門
4-3-1
コナミ株式会社
DS・3編集部行

氏名	フリガナ	性別	男・女	会員No.
住所	□□□-□□ 都・道・府・県 フリガナ			
電話番号	(　　) －			
生年月日	明・大・昭・平　年　月　日	年齢	歳	
お仕事	小学生・中学生・高校生・大学生・その他（　　）			

あなたが持っているもの全てに○をつけてください。
1.ファミコン 2.スーパーファミコン 3.ゲームボーイ 4.PCエンジン 5.CD ロムロム 6.スーパーCDロムロム 7.メガドライブ 8.メガCD 9.PC-9108 10.X68000 11.MSX 12.その他
KONAMI

↑モンダイのハガキ

■「PC-9108」は「PC-9801」とまちがったのだなと、あたたかく見守る…。男には、こういう姿勢も大切ですよね。

群馬県　中島　基クン

■なんでこの葉書、コナミの住所は印刷してあるのに郵便番号は印刷してないんだ？これもエコロジーか？

群馬県　山口　智史クン

早坂●そうだよ。中島くんのその背筋ピンとしてて立派だわ。

砂井●背筋じゃなくて、姿勢でしょ。山口君のは「ヒゲショー」がらみのツッコミに思わず笑っちゃいましたが、郵便番号が抜けてたのは編集長のコヤーンがいけないのです。でもゴメンナサイ。同様の意見を15人からいただきました。

早坂●でもハガキを送ってくれた人の半分は、郵便番号を自分で書き入れてくれたのよね。気がきいてる。

砂井●空欄のままでもちゃんと届いてたから安心してちょ。

早坂●「PC-9108」のチェックも多かったので集計してみたよーん。

カレー部●ちゃす！バイトで集計を受け持ったカレー部です。なんでカレー部が集計と関係あるかってーとヒマだったからっス。

砂井●チョット、カレー早く作んなさいよ。



カレー部●「9108」チェックは和歌山県の梶本信幸氏をはじめ、



近頃のハイ・テンション　「くっそーほしいぜ！プークス！最高だぜヒゲショー！次は洗剤にカツを入れてくれ！」●採用者、下田クンのもうひと吠えだ。はげしいので掲載。

18号に読者の意見、爆裂！



ナント！75名からいただきました。98ユーザー以外では、隣のX68Kユーザーの発見が多かったようです。ちなみに郵便番号を書いてくれた人は全体の約54％です。みなさん、お疲れさまでした。

早坂●はい、ご苦労さま。ところがどっこい！上には上がいるってことで、こんな人もいる！

■POST CORDのスペルが違いますよ。わざとですか？

北海道　坂井　太陽クン

■表のPOST CORDはPOST CARDのまちがいでは…？

新潟県　坪井　昭幸クン

砂井●あちゃーっ！何をやっているのでしょーか。

カレー部●この指摘は以上のお二人だけでした。カレー部よりチビプロくん人形を差し上げます。

早坂●そんなことしたら、みんな誤植探し始めちゃうんじゃないの。いいから、早くカレー作ってちょーだい。

砂井●トマト鶏肉カレーがイイ！

御中をつけたしっかり者はキミだけではない

■アンケートハガキの「DS-3 編集部行」の「行」を消して「御中」に書き直してるしっかり者は、たぶん僕だけですよね。

東京都　村岡　一洋クン

早坂●うん、いま村岡君はいいこと言ったね。このネタは前から狙ってたのよ。

砂井●で、またカレー部が出動なワケ？

カレー部●ハイハイ、ただいま。村岡氏のウォンチューは良いトコにお気づきでした。「御中」とか「様」とかに書き直してくださった方は78名いらっしゃいます。

砂井●意外と多いですねえ。結構、社会人とか大学生の読者も多いもんね。

カレー部●「御中」最年少の鈴木絢子さん（東京都 12才）にはチビプロくん人形を差し上げます。



早坂●北海道の京塚俊輔君、大阪府の足立学省君は13才。惜しかったね。けど、みんなエライ！

砂井●でも別に次回から「御中」つけてっていってるワケじゃないよ。

せっかく大きくなったのに…グスン

砂井●さて！サイズも含めて大幅刷新の18号に感想が届いてます。

■冊子はデカイが中身は薄い！！… これだったら前の方が良かったぞー！！（同意見多数）

兵庫県　久永　裕康クン

早坂●さすが常連。自分で（同意見多数）って書いてるのが気がきいてるわよ。

砂井●多数ってほどじゃなかったんだけど、確かに評判はいまひとつでした。

■このDS-3の小冊子は某社のと比べると、ちょっとしみったれているぞ！ もう少しVolume up せい！

東京都　生野　達也クン

早坂●しみったれかぁー。（遠くを見つめる早坂）DS-3も落ちたもんね。ヒク、ヒク。

DS-3読者にオメデタイことが！

早坂●DS-3の愛読者？ 清水江津子さん！ご結婚なさったんですね。おめでとうございます。

砂井●清水さんから、柳瀬さんに名前が変わって、柳瀬江津子さんとなられました。パチパチ。DS-3は新しい住所に送りますね。

早坂●あれっ、でもお仕事のイラストレーターは辞めてしまったのでしょうか。

Congratulation to Etsuko

柳瀬江津子さん
おめでとう！

読者のみんな、
めでたい私事を報告せよ

砂井●新婚ルンルン気分漬けなのだ。きっと。うらやまピー！！

早坂●私も頑張ろーっと。

砂井●じゃ早坂、コレ。

■早坂さん、つきあってください。ボクは、ちょっとキレたナイスガイです。←なぐってい一よーん。

静岡県　松原　剛（呼びすて）

早坂●何これって交際の申込みなの？うれしっ。でもルックスがわからないから、話にならん。残念ね。バヤヤーイ。

砂井●男切りっ。

早砂のランダムトーク

早坂●ランダムトークのコーナー！

砂井●一発芸ノリでいきましょう。

■何だッ！このゴエモンはッ！中尾彬かと思ったゾッ！

神奈川県　佐々木　修クン

砂井●ゴエモンのUSA向けパッケージを見ての感想ですね。

早坂●あのコワすぎる顔… 日本のゴエモンごめんね。

■モアイ通信の早坂さんの後ろの画面にたくさん人がうつっています。霊ですか？

神奈川県　袖岡　敦史クン

早坂●見学者だったのでありました。ガクッー。

■プークスに、AM7：40頃のポンキッキーズの新宿をうつすところに出てほしい。

神奈川県　橘川　栄一クン

砂井●プークスは出ないけど、昨年の12月24日には「ツインビーPARADISE～合言葉はBEE！」と書いた横断幕を持った少年2人がうつってましたね。

早坂●少年、ありがとー。

■エビス丸が男か女かで友人ともめています。正解を教えてください（私は男だと思うぞ）。

北海道　下田　正人クン

近頃の口説き文句

「コナミってなんか好きなんですよ。そそるよね、男ゴコロをっ。ダイナミックでデンジャラスそれでいておしとやかもうサイコーだぁっ」（兵庫県　藤原浩文クン）

●気持ちはウレシイが、何いってんだかワカラン。

FROM KONAMI WITH LOVE

●●● コナミ本社受付嬢の巻 ●●●



山本　雪愛

生年月日：1969年11月22日
出身地：東京都
血液型：ＡＢ型
趣味：ソシアルダンス
（マンボはおまかせ！）
特技：流し目

私、雪を愛すると書いてゆきえと申します。心のこもった笑顔のご挨拶を心掛けております。本社にお越しになった際には是非お声を掛けてくださいね。現在、花婿を募集中です。ダンスのお上手な方、お誘いをお待ちしております。



増淵　恵子

生年月日：1972年９月16日
出身地：東京都
血液型：Ａ型
趣味：お祭り
特技：おみこし

私、生まれも育ちも寅さんで有名な葛飾柴又でございます。３度の飯よりお祭り好きで祭りになると女だてらに血が騒ぎます。こんな私ですが、晴れ着のときはちゃんと女らしくなっちゃいます（写真参照）。好きな男性のタイプは自然を愛するワイルドなアウトドア派です。私もお誘いお待ちしております。

早坂●ヘンなことでもめないの！

■ゴエモン２のＣＭはなかなかナイスな感じだった。ゴエモン３では細川たかしか北島三郎に決まりだな。もしくは、小林幸子（衣装代高し）。

京都府　西本　高志クン

砂井●３億（！）なのよね。



衣装というよりかは装置でした。

早坂●じゃ、ハリボテとかも着るんじゃないの。



■猿夫…。かなり、イイ。

群馬県　林　和彦クン

砂井●早坂の猿夫に大反響でした。

早坂●ありがとよ。



■次は水着しかないです。絶対水着ですね!!

東京都 黒井 敏典クン

早坂●この人のハガキ、事情通よね…と思ったら、ナント、ファミ○ガの黒井さんじゃないですか！

砂井●油断もスキもあったもんじゃない！プリプリ！

早坂●ちゃんと切手貼って送ってくれてます。

砂井●DS-3読者には業界人もいれば、こんな人もいます。

■円周率マニアの私としては、「円周率の本」すごく希望！

栃木県　平山　丘知クン

早坂●マニア恐るべし。

そういえば金魚すくいのあれ、はどうなったのだ？

砂井●さて少し遅くなりましたが、裏表紙のせんちめんたるゲームで懸案になってた「金魚すくいのあれ」の名前について、読者から報告が届いてます。

■僕はあれのホネの部分を使ってすくってました。あれがけっこう長持ちします。

大阪府　副島　賢司クン

早坂●それって反則ワザね。

砂井●で、名前は何なのよ。

■金魚すくいのあれのことですがぼくは「金魚すくいのすくうやつ」と言っています。

愛知県　本田　淳雄クン



ウィンビー アイドル化計画 ～ウラ通信～

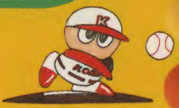
★『どんぶり島研究所』コラム化しました

実行委員会事務局が困っていることＢＥＳＴ３！
３位：IDネームを変更したい、という委員が結構いる。２位：IDカードをなくした、という委員もたまにいる。１位：「Ｂe－Win」を送ってこない委員がいる！…「ID ネーム」は実行委員会での君の名前である。忘れないように。といっても忘れたものはしょうがないか。「Ｂe－Win」は、どんな内容でも怒らないから、ちゃんと送ろうね。実行委員会の諸君、いよいよ「アイドル化応援隊」も組織された。なおいっそうガンバってくれたまへ！

★ウィンビー国民的アイドル化計画応援隊・大募集！

「アイドル化計画に参加したいのですが、もう募集しないのですか」との問い合わせが殺到しているが、お待たせしました。応援隊を大募集するぞ。応援隊の諸君には隔月会報「どんぶり島通信」を半年間送ります。もちろんアイドル化計画への参加もOK！活動成果によってウィンビーグッズがもらえたり、レコーディング現場を訪ねたり、いろいろな特典アリ。ふるって参加しよう。（１）必ず封筒で（２）住所・氏名・年齢・TEL番号を明記の上（３）５００円分の切手を同封して（４）下の宛先に送ってね。締切は３月３１日（消印有効）。「どんぶり島通信」５月号からキミの手元に届くぞ。

宛先 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1　コナミ株式会社　広報宣伝室　応援隊３係



近頃のわかるわかる

「家で肉まんをあたためるとどうしてうまくいかないのか？」（埼玉県　中沢心也クン）
●それをヒゲショーに追求して欲しいのだな、きみは。

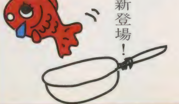




金魚ポイ

にぎりやすくて、
やぶれやすい。
12号ビッグサイズ新登場！
お求めやすい
5号もよろしく

全金連



早坂●まんまよね。

砂井●名前は何なのよ。

■17号のウラにある金魚すくいの<u>あれ</u>ですが名前は「グッピーちゃん」です。近所の魚屋（熱帯魚屋）で売ってました。機会があれば実物を。

静岡県　萩田　壮洋クン

早坂●「グッピーちゃん」!!

砂井●猿夫よりいいよね。

早坂●ぜひ実物を。

砂井●ハギーね、魚屋さんと熱帯魚屋さんって全然違うのだよ。

早坂●焼鳥屋と日本野鳥の会ぐらい違うのであーる。

砂井●次のもホンモノっぽい。

■縁日の金魚すくいの例のモノ（<u>あれ</u>）の段ボール箱を見たら、『プラスチック製金魚すくい　金魚ポイ　6号200本入り』といった表示がありました。

神奈川県　布川　航司クン

早坂●「金魚ポイ」!!結局、まんまよね。

砂井●ではＤＳ－３では、これから金魚すくいのあれのことは金魚ポイと呼ぶことにします。

早坂●いつ使うのよ。



カレー部●いま気がついたんですが「プラスチック製金魚すくい」って書いてあるってことは、「金魚すくい」が正式名称では？あの、すくう道具が金魚すくいで、それを使ってプレイすることも金魚すくいと呼ぶようになったのでは。ヨーヨーをヨーヨーと呼ぶように。

砂井●……。DS-3では金魚ポイと呼ぶことにします。

早坂●だから、いつ使うんだって。

スポーツコラム［最終回］

パワプロと背番号3のユニフォーム



私事で恐縮だが三十歳になった。思えば、物心がつき始めた四歳の時に父親からバットとグローブと背番号3のユニフォームを与えられて以来、野球、水泳、卓球、サッカー、剣道、バスケットボール、駅伝、テニス、スキー、ウインドサーフィン、スクーバダイビングなど、さまざまなスポーツに熱中してきた。生来ミーハーで凝り性の僕は、これらのスポーツに熱中するたびにそのスポーツで飯を食うことを夢見た。熱がさめた今になって考えるとたいそうな志だったと思えておかしい。が、僕はその時々わりと真剣だった。

さて、僕の父親は四歳の僕を運動用品店（当時はスポーツショップというより運動用品店という感じがぴったりだった）に連れて行き、背番号3のユニフォームとバットとグローブを買い与えた。僕には野球道具をねだった記憶がない。ただ、一つ二つ三つ年上の近所の子どもたちがみんな公園や空き地で野球をしていて、ふたつ年上の姉と一緒に僕もよくその仲間に入れてもらっていた。

以来しばらく背番号3のユニフォームが僕の遊び着になった。幼稚園から家に帰ってきて、野球をしない日にも、すぐにそれを着て遊びに出かけた。たんぼのすぐ横を流れる小川でどじょうやゲンゴロウを捕まえる時もその格好だった。真黒に日に焼けたチビのユニフォーム姿がモノクロ写真で残っている。

昔たんぼがあった場所には今団地が並んでいる。公園や空き地にはマンションが建った。小川はコンクリートで舗装してから蓋をされ下水道になった…。

実況パワフルプロ野球'94をプレイしていたら、ふと、過去の映像がよみがえりノスタルジックな気分になった。

（コラムニスト●らんぶる田村）

近頃の唇からナイフ

「『さごいちゃん』は、Pop'nツインビーにおいて何をやったのですか。」（静岡県　石川定クン）

●気にしなくてよろしい。

こんなのもある世間 8

チビプロくんの巻なのだ

２ページめで紹介したパワプロくんの弟分を紹介しよう。
その名もチビプロくん。体長 約９cm、体重２０g のコンパクトサイズで通学カバンや、クルマのアクセサリーとしてもかわいいスグレモノ。すでに近くのオモチャ屋さんや、春のＣＳＧ会場でもらったラッキーな人もいるはずだ。また、一部の女子高生の間では大人気のトロール人形につづくラッキーアイテムとして注目されているらしい。
ＤＳ－３編集部ではチビプロくんによるラッキー体験を募集しています。

ＤＳ－３編集部
「チビプロくんのおかげです」
係まで。







最後にペンネーム解禁のお知らせ

砂井●ＤＳ－３についているアンケートハガキに書いたコメントは、このコーナーに載るんですか？というお問い合わせが多いです。

早坂●載ります。というより、ほとんどがそれなのよね。

■ペンネームをみとめてほしい。

東京都　岩井　雄一郎クン

早坂●はい、ウカツでした。この号からアンケートハガキにペンネームの欄をつくりました。P. N. にしたい人は書いてくださいね。

■DS-3に、イラストを出すコーナーを作ってほしい!!

神奈川県　兼本 真友子クン

砂井●16号でイラストはモアイネットで紹介するって言っちゃったけど、味のある作品は他のページの挿絵としても掲載しちゃいますからバンバン送ってくださいね。

早坂●毎号、お題を決めてもいいかも。じゃあ20号は「パロディウス」関係をメインにがんばってみてね。

砂井●もちろん他のイラストもＯＫ。アンケートハガキのおもしろいコメントも待ってます。

早坂●よろしくね。



('94年1月15日までに到着したアンケートハガキをもとに構成しました)

4コマバトル！



めざせ外部編集スタッフ・イラスト担当

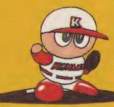


ハーイ、早坂でーす。今回から４コママンガもグレードアップさせたわよ！まずは私の力作を見てっ！！タイトルも「スーパー広報レディたえこちゃん」。私の分身でもある彼女に、好き放題させちゃうの。でも我こそは、と思う筆に自信のあるアナタ。見事３回連続で掲載されれば、名誉あるDS-3外部スタッフ・イラスト担当に任命してあげるわよ。さらに、豪華なプレゼントも用意。ドンドン送ってね。

●但し、サイズは、たて23cm×よこ６cmの中におさめること。ゲームのキャラを使うときは、コナミ以外のはだめだからね。（オリジナルならよくってよ。）



挑戦者募集！



さいごに近頃のイエローカード

広島県の下見淳一郎クン、DS-3の封筒にプレゼントを入れておくアイデア。
●笑わせてもらったが、上場企業としては掲載できませんな。

PARADO DODONPA X
パ ラ ド ッ ク ス ド ド ン パ

まだ年末発売ソフトのアンケートハガキが集計されていないので、少し前のソフトになるけど「ゴッドメディスン」の特集だ。商品アンケートを送ってくれた人の意見に対して、開発チームがコメントするぞ。

Q１：説明書のマンガが気に入りました。（大阪府豊中市 M.T男１２才）
昇 「やっぱり説明書にマンガを入れて良かったっスね」
靖 「ゴッドメディスンは多くの人々の力を得て豪華な商品になっておるからのう。お買得じゃ」

Q２：だんだんと一般化しつつある。（大分県大分市G.T男１４才）
昇 「でたーっ、ときどきくる不気味なハガキっスね。何が一般化しつつあるのでしょう？」
靖 「うーん、ノストラダムスの予言のような深さを感じるのう…」

Q３：もっと面白いゲームをつくれ。（神奈川県相模原市Ｉ.Ｔ男１４才）
昇 「彼はソフトの満足度では、大満足にマルしてるのに… きびしいっスね」
靖 「うむ、もっと満足したいようじゃな。ワシらも頑張っとるし期待しててもらおう」

Q４：パッケージキャラがかわいいっっ！ またイラストつけて のレターだします。（大阪市Y.S女２１才）
昇 「シンプルなパッケージだけど、結構苦労してできあがったんっスよ」
靖 「ところでレターがまだ来とらんのじゃが・・・読みたいのう」

Q５：今度はどういうのを企画 しているんですか？（愛知県東海市O.Y男１３才）
昇 「これは結構知りたい人が多いんじゃないっスか？」
靖 「しかーし、世間一般的にこういうことは秘密なのじゃ。超面白いものとだけ言っておこう」

Q６：ちょっとHな麻雀ゲームを出して。（青森県弘前市Ｓ．Ｙ男１４才）
昇 「いいねぇ」
靖 「ちょっとHな、というところにコナミに対する遠慮を感じるのう」

そこは天国と地獄の別れ道・・・
●DS－３ 18号 読者アンケート結果遅報●

誌面刷新やらなにやらで、いろいろと物議を醸し出した１８号（モアイ通信をご参照あれ）。スタッフ内でも今回のアンケート集計は、ノドツバモンの緊迫した状態だったという。さぁ、執筆者たちを待ち受けるは天国か!?、はたまた地獄なのか!?

安堵のため息、良かったよベスト５
1 位（新） ● 特集１『コナミパッケージの内外事情大公開』
2 位（↓） ● モアイ通信
3 位（←） ● プレビュー
4 位（新） ● 特集２『コナミ宣伝戦略大公開～ナニワ編』
5 位（↓） ● カルト秘宝館



あぁっ！どうして神様このぼくが…ミソ汁で顔洗ってこい！ワースト５
1 位（新） ■ ヒゲショー
2 位（↑） ■ ビハインド
3 位（↓） ■ スポーツコラム
4 位（再） ■ モアイ通信
5 位（↑） ■ ショップ訪問



新誌面になっても好評なコーナーはどうやら安定している模様。この辺の様子から、編集部が守りに入っているのでは!?と勘繰るのはおせっかいってモンだよキミィ。しかしながら驚くのは読者諸君に絶大なる支持を受けている「モアイ通信」が、再び悪４にランクインしたことか。一部では誌面から消えた「栢植のひとりごと」の熱狂的ファンたちによる陰謀という説もあるが、真相は定かでない。それでは次号の悪５に当コーナーがランクインしないことを祈りつつ、アディオウッス！じゃあっ!

KONAMI HOT LINE
コ ナ ミ ・ ホ ッ ト ラ イ ン

大好評！コナミ・ホットラインへのヘンテコ（死語）な質問と、担当者の本音… ちゃう… だ。お… 苦労を…

其の１（男、年令不詳）
Q：MAKEMAN（と書いて「マケマン」と読む）がどんな意味か…
A：わかりません。
エッ！なにっ突然！？なんのことなの？ホットラインのスタッフ… わかりませんでした。誰か知ってる人いる？

其の２（男、中高生くらい）
Q：ＰＣＥ「悪魔城ドラキュラX」９ステージに行けないのですか
A：ステージ８までです。
誰か行けたら教えてくれ～！

其の３（男、年令不詳）
Q：「必殺コマンダー」はもう発売されていますか？
A：発売されておりますが、「必殺コマンドコントローラー」のこと…
あらら「必殺コマンダー」だなんて…困んだよなー（アレッ？）で… じマチガイの人がいたわねぇ。

其の４（男、小学生くらい）
Q：ＧＢ「ゴッドメディスン」の光の剣とは何ですか？
A：そのような武器はありません。
う～ん。ヒカリノケン、ヒカリノケン・・。だって、アイテムリストに…

其の５（男、小学生くらい）
Q：どちらさまですか？
A：コナミホットラインです。（と言ったら切られました。）
こら、こらっ！でんわをかけておきながら切ってしまうなんて！… るから今度はしないでね。

～ホットラインのお姉さんからひとこと～
冬休みは本当に混雑して、つながらなかった方もいると思います… い。でもイタズラ電話も多かったんだよ～ん。よい子のみんなは… いと思うけど・・・春休みにも、またまた混雑してつながらなか… なさい。これからもホットラインを応援してね。

■編集後記

世間は今、失業、リストラの嵐が吹き荒れ、大卒は空前の就職難。一流の大学を出て一流の会社に就職すれば人生安泰なんて絵空事にもいいとこだよね。君たちも先生や親のいいなりになって学校のお勉強だけでは将来成功するとは限らないぞ。人よりもゲームに詳しいとか、ファーストフードのメニューと価格がすべてわかるとか。つまり、なんでもいいから自分にしか出来ない特技をひとつでも多く身につけることが大切なのかもね。一芸に秀でたスペシャリストを目指して、成功をつかみとるのもなかなかおもしろいんじゃないかな。 （キラ～ン小山）

次号から ちゃんと隔月発… （本当で… vol.20は6月… 発刊いたし… お楽しみ…

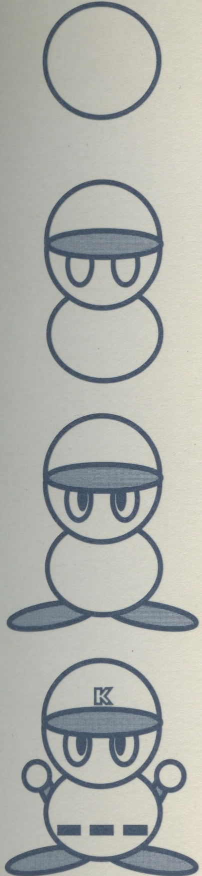


投稿しなきゃ昼も夜もあけない…そんなあなたのために、投稿大募集！

ＤＳ－３ではポストくんマークのついたコーナーで読者の皆様の原稿を募集しています。その他イラスト、４コマ漫画、新コーナーの企画等もＯＫです。面白い原稿はガンガン掲載していきます。あなたの力作をお待ちしております。

●カルト秘宝館●４コマ漫画●新企画提案●イラス…

宛先 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
コナミ株式会社 広報宣伝室「ＤＳ－３編集…



DS-3

いつもコナミとDS–3を応援していただきありがとうございます。DS–3はみなさまとコナミを結ぶ大切なパイプラインです。みなさまの声を活かせますよう、以下のアンケートにご協力ください。

1.記事の中でおもしろかったものを2つ、つまらなかったものを2つ。

・　　　　　　　　　　　　・

・　　　　　　　　　　　　・

2.今回プレビューで紹介したゲームの中で、興味のあるもの。

タイトル：

理由：

3.コナミに今後つくって欲しいゲーム。

4.モアイ通信へのご意見、ご質問をお書きください。

5.あなたのコナミ大好き度。

関心がない	ふつう	大好き

6.今回のDS–3はどうでしたか？

つまらない	ふつう	おもしろかった

7.ご希望のプレゼントに○をつけてください。

DS–3特製パワプロくん　　　ツインビーサイン入り色紙

ペンネーム	

KONAMI

ご協力ありがとうございました。

POST CARD

105-□□

50円切手を
お貼りください

東京都港区虎ノ門
4-3-1

コナミ株式会社
DS-3 編集部行

変更のあった人	ある	ない		
氏名	フリガナ	男・女	会員 No.	
住所	□□□-□□　都・道・府・県 フリガナ			
電話番号	（　　　）　　－			
生年月日	大・昭　　年　　月　　日	年齢	歳	
お仕事	小学生・中学生・高校生・大学生・会社員・その他（　　　）			

あなたが持っているもの全てに○をつけてください。

A.ファミコン	B.スーパーファミコン	C.ゲームボーイ	D.PCエンジン
E.CD ロムロム	F.スーパーCDロムロム	G.メガドライブ	H.メガCD
I.PC-9801	J.X68000	K.MSX	L.リアル	Z.その他

KONAMI

アンケートハガキを送るとき
すでに会員の人は、
DS-3の封筒に書いてある
会員No.を忘れずに
記入して送ってね！
それから、住所や名前など
変更があったら、変更欄に
○をつけてね。
忘れずにお願いよ。

▼

初めての人
アンケートハガキを送るとき
会員No.の部分は
空欄のままで送ってちょ。

▼

今回から、ペンネーム解禁！
恥ずかしがりやのあなたも
どしどし送ってよ。

▼

4コマバトルは、規定のサイズ
を守って封書で送ってね！

みなさんからの
お便りおまちしてま～す。

YOSHIOKA SHOP de assistant PROFESSOR'S IRASSYA～I!



吉岡助教授のショップでいらっしゃ～い！

進級・進学特別企画 ヨシオカヤ球場でパワプロくんに挑戦！



おもしろWAVEヨシオカヤ

初めに、吉川店長から「ＤＳ－３」読者のきみたちだけにうれしい“春休みヨシオカヤ特別企画”のお知らせ……

［期間］　４月１日（金）～４月７日（木）
［場所］　ヨシオカヤ
［参加の方法］　店頭で「『ＤＳ－３』を見てきた」と言ってください
［ルール］　実況パワフルプロ野球'９４のバッティングに挑戦します

1. 対戦相手はコンピュータ
2. オールスター戦できみたちは全セまたは全パでプレイ
3. モードはノーマル
4. １回表の攻撃で３アウトになる前に得点を取ったら勝ち、無得点でチェンジになったら負け
5. 挑戦は一人一日一回限り

［勝利者賞］　Ａ賞またはＢ賞のいずれかをお選びください
- Ａ賞ゲームソフト定価より２割引（先着限定１０名）
- Ｂ賞パワプロくん人形（先着限定１０個）

……吉川店長ありがとう。
さあ、近所近県の読者は挑戦しよう！！



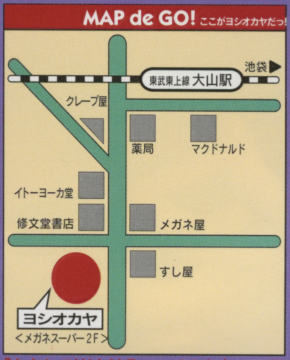


「創業は昭和23年。親子孫と３世代続けてのお客様もいらっしゃるんです」と話す吉川店長は学生時代スキー部に所属していたスポーツマン。その頃にはスキーウェアカタログのモデルもしていたとか。優しくて誠実な人柄で商品や業界の情報にくわしい。「お客様に満足していただける商品だけをおすすめしたい」と新作ソフトの評価には吉川店長独自の判断基準がある。サンプルをプレイしていて常連のお客様の顔が浮かぶこともあるという。「あのお客様向きのゲームだな。と思って仕入れると、ちゃんとそのお客様がお求めに来られるんですよ」と吉川店長は笑顔を見せた。

「創業45周年になる老舗、ヨシオカヤさんのモットーは？」と私は尋ねてみた。

「お客様ひとりひとりとのコミュニケーションを大切にしています。それはアルバイトを含めてヨシオカヤの全従業員に徹底させています」今までの笑顔から、一瞬まじめな表情になった吉川店長はそう答えてくれた。

（by 吉岡助教授）



「おもしろWAVEヨシオカヤ」への道
最寄りの駅●東武東上線大山駅下車 徒歩５分
営業時間●10:00～20:00　定休日●毎週火曜日
TEL●03-3956-3484

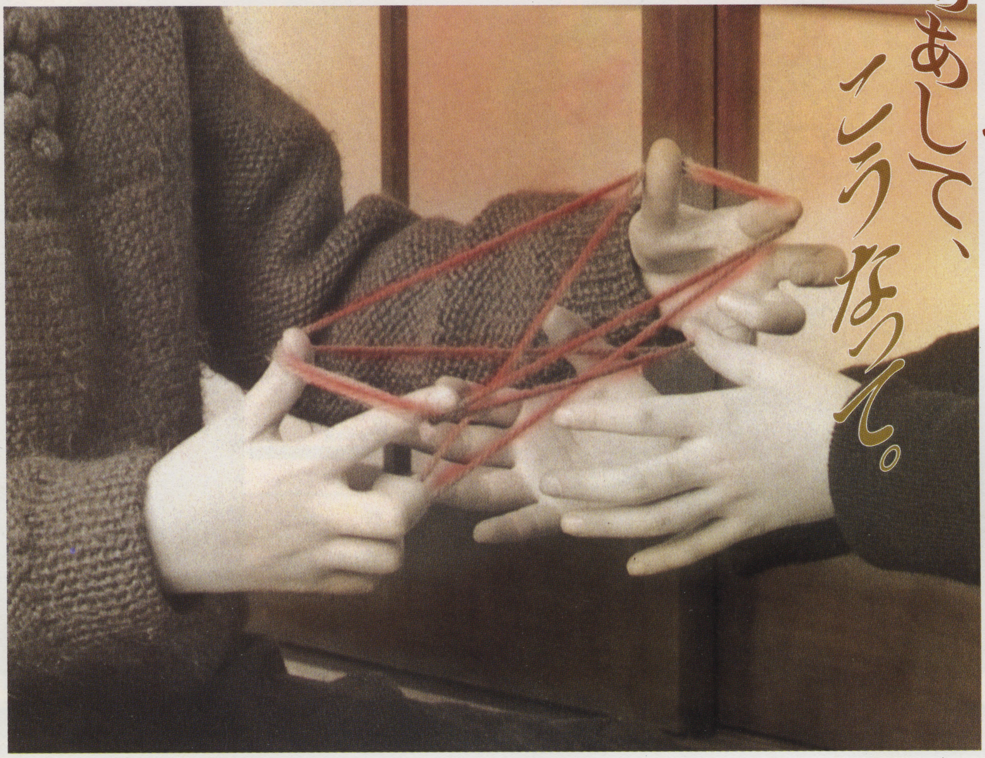
SHOP LIST

DS-3 はここでももらえるよ～ん

＜北海道＞■札幌そごう／札幌市中央区■札幌東急百貨店／札幌市中央区■ヨークマツザカヤ札幌店／札幌市中央区■ビッグオフ札幌店／札幌市中央区■（株）丸井今井札幌本店／札幌市中央区■茶谷碁盤店／札幌市中央区■ポプラ館藤野店／札幌市南区■ジョイポートPASEO店／札幌市北区■トイスターサンピアザ店／札幌市厚別区■プランタン新札幌店／札幌市厚別区■ファミコンショップタイム／札幌市白石区■たもちゃん／旭川市■ジョイポート本店／小樽市■ホビー光／小樽市■木馬館函館店／函館市＜青森県＞■（株）中三本店／青森市■おもちゃのふせ／弘前市■おもちゃのタンタン／八戸市■おもちゃのどうむ／八戸市＜岩手県＞■（株）川徳／盛岡市■DJスタジオ大通店／盛岡市■ビーランド釜石／釜石市■のだトーイセンター／二戸郡■おもちゃのサルビア／岩手郡＜山形県＞■ファミコン2001／山形市■チャイルドよしのや桜田店／山形市＜宮城県＞■DJスタジオ西多賀店／仙台市■ファミコンショップタイム2／仙台市■DJスタジオ長命ヶ丘店／仙台市■ファミリータウン・ハマダ／気仙沼市■DJスタジオ大河原店／柴田郡＜福島県＞■（株）ざらんど／福島市■（有）トイスかんの／郡山市＜新潟県＞■（株）ダイエー新潟店ファミコンショップ／新潟市■（株）日野屋玩具店古町本店／新潟市＜茨城県＞■（有）あらい玩具店／下館市■（有）ファミリーランドみつみ本店／勝田市■（有）市村ベビーカー／下妻市■おもちゃの店エイト／東茨城郡＜栃木県＞■（株）桃太郎／宇都宮市■（株）ロビンソン百貨店宇都宮店／宇都宮市■（株）東武宇都宮百貨店／宇都宮市＜群馬県＞■おもちゃのキジマ／沼田市■＜埼玉県＞■bibi（ビビ）／上尾市■（有）アンドウトーイ／川口市■（有）おぢいさんの店東口店／桶川市■（株）丸広百貨店川越店／川越市■キディランド熊谷店／熊谷市■ネオランド／熊谷市■（株）ロビンソン百貨店春日部店／春日部市■（株）髙島屋大宮店／大宮市■ゲーム天国草加店／草加市■エブリデイ／北本市＜千葉県＞■おかじま電器幕張店／千葉市■ファミコンのデパートハチスケ／千葉市■（株）東武百貨店船橋店／船橋市■（有）ベビーセンターまじま／松戸市■ディスクユニオン柏２号店／柏市■（株）柏そごう／柏市■（株）マルマン／柏市■（株）野田ホビーノア店／野田市＜東京都＞■（株）小田急百貨店新宿店／新宿区■（株）西武百貨店池袋店／豊島区■（株）東急百貨店東横店／渋谷区■おもしろWAVE ヨシオカヤ／板橋区■ピットイン西葛西／江戸川区■ゲームズマーヤ／江戸川区■おもちゃのQ／中野区■Do-beささや／品川区■（株）アカクラ／江東区■奥野かるた店／千代田区■ヤマギワ（株）東京本店／千代田区■ラオックス（株）ザ・コンピュータゲーム館／千代田区■メッセサンオーIII／千代田区■ソフマップ／千代田区・新宿区■（有）大成堂白山店／文京区■任天堂エンターテイメント玉屋／北区■おもちゃのダイマル／葛飾区＜神奈川県＞■（株）ひろしや戸塚店／横浜市■（株）ひろしやシアル店／横浜市■（株）横浜髙島屋／横浜市■（株）おもちゃのマリア／横浜市■トライソフト／横浜市■（株）西武百貨店川崎店トイマート／川崎市■H2Oヒラタ紅谷店／平塚市■どろんこかば／南足柄市■ファミコンおもちゃ髙原屋／厚木市＜山梨県＞■（株）日向山梨店／山梨市■かもめホビー／韮崎市■（株）クリチャン湯村店／甲府市＜静岡県＞■ぱる／静岡市■イッポードー藤枝店／藤枝市■（株）サンロード富士店／富士市＜愛知県＞■松坂屋本店／名古屋市■（株）名古屋三越栄本店／名古屋市■（株）名鉄百貨店／名古屋市■TOY・HOBBY・FANCY・アリス／名古屋市■おもちゃの街ブレーメン／名古屋市■（株）カンコーバ島田店／名古屋市■（株）おとわやおもちゃの街ピーター店／刈谷市■（株）おとわやかりがね店／刈谷市■（株）おもちゃのデンマーク江南店／江南市■おもちゃのなかがわミカ店／西尾市■（有）ドリームランド本店／豊明市■（有）ドリームランド豊明店／豊明市■（株）マツシタエンゼル／豊橋市＜大阪府＞■キンダートーイなんば店／大阪市■（株）ニシダヤ京橋店／大阪市■（株）阪急百貨店梅田本店／大阪市■上新電機（株）J&Pテクノランド／大阪市■上新電機（株）エキサイト阪急三番街店／大阪市■（株）ミノスケ鳳店／堺市■（株）ニシダヤ鳳店／堺市■マジカルステーションなかもず店／堺市■トイプラザ光明池店／堺市■キディランド堺店／堺市■マミーの店／枚方市■キンダトーイくずは店／枚方市■（株）ニシダヤ藤井寺店／藤井寺市■おもちゃのツルヤ／四條畷市■（株）ペリカン岸和田店／岸和田市■ゲームフリークJR茨木店／茨木市■ファミコン倶楽部香里店／寝屋川市■おもちゃの国ミナミ／寝屋川市■（株）京阪百貨店守口店／守口市■（株）いせや千里中央店／豊中市■TV パニック豊中店／豊中市■だるまや曽根店／豊中市■ファミコン倶楽部高槻店／高槻市■ファミコン倶楽部池田店／池田市■ファミコン倶楽部布施店／東大阪市＜兵庫県＞■バグ深江店／神戸市■（有）ベビー玩具店／神戸市■TVパニック舞子店／神戸市■夢ランド内田本店／神戸市■（株）ペリカンワールド西神戸店／神戸市■ソニックスペースフジランド／尼崎市■おもちゃのおみせブロック／尼崎市■（株）ペリカン塚口店／尼崎市■タダヤ玩具店／伊丹市■コロボックル逆瀬川店／宝塚市■ベルタチブキ／三田市■コロボックル日生中央店／川辺郡■カルチャーバンクシティオ三原店／三原郡■＜京都府＞■上新電気（株）J&P 京都寺町店／京都市■（株）ペリカン京都店／京都市■（株）サントイズだるまや／京都市＜奈良県＞■キンダートーイ富雄店／奈良市■上新電機（株）郡山インター店／大和郡山市＜和歌山県＞■トイプラザ和歌山店／和歌山市＜岡山県＞■トイ＆ホビーいろは堂／岡山市■こどもや西大寺店／岡山市■こどもや本店／岡山市■（株）岡杉商店／岡山市■ステッププラザ／津山市＜広島県＞■（株）広島そごう／広島市■（株）ダイイチ本店／広島市■（株）藤井玩具店／広島市■おもちゃの公園エイカ楽々園店／広島市■ソフト＆ソフト／福山市■（株）ペリカン福山店／福山市■（株）ニチイ尾道店／尾道市〈徳島県〉■トイタウンチャウチャウ／徳島市■（株）徳島そごう／徳島市■チャイルドショップまつしま阿南店／阿南市■＜愛媛県＞■（株）いよてつそごう／松山市■ふぁんたじ屋／松山市〈香川県〉■トイピア寿屋／高松市〈福岡県〉■（株）ダイエー原店／福岡市■エンゼル長住本店／福岡市■おもちゃのオオサカヤ／北九州市■パルテック／北九州市■ぴーこっく久留米本店／久留米市■（株）ニチイ粕屋店／糟屋郡＜大分県＞■トキハ百貨店／大分市■（株）ダイエー大分店／大分市■アルファテック／大分市■ファミコンショップ中津店／中津市＜熊本県＞■まつや玩具流川店／別府市■ファミコンショップトム本店／阿蘇郡

FREE 無料

こうして、ああして、こうなって。



一本のひもが『ほうき』になったり、『つり橋』になったり、
『蟹』になったり、『川』になったり。
2次元から3次元へ。ひもが万物に変わる。
器用な指先と空想で、僕たちは確かにつり橋を見ていた。
いま3Dポリゴンモデルをつくりながら
キーボードの指をふと、とめた。
技術は確かに進歩したけど
人間の想像力は、あの時ほど元気かと。

How To Play 「あやとり」

目的は････あったっけ? たぶん○×と一緒

Ready　まずはひもを1本用意してわっかにします（長さは1m20cmくらい）。太めの毛糸が最適です。

Start　1.じゃんけんで勝った人が最初の基本形をつくります。
2.次に相手がとります。(基本的にはこのくりかえし)

Finish　とれなくなった方、あるいは次に続かないほどぐちゃぐちゃにしてしまった方が負け。

P.S.　「あやとり」はいろいろな形をつくりだせるけど、すごい技をもってる人はおしえてね。

KONAMI DS-3 GAMES COMMUNICATION MAGAZINE
1994年3月1日 第19号
発行人／西村靖雄　編集／酒井雅人
発行所／コナミ株式会社　〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1